

Bemutkozás amatőr festőművész és pirográfus

SZABÓ ZOLTÁN

KOLOZSVÁR,

1965.JÚLIUS. 9

Szabó Zoltán vagyok, 1965. július. 9-én, Kolozsváron születtem.

Egyszerű munkáscsaládban nevelkedtem.

Korán megmutatkozott tehetségem és szerettem a rajz, festészet, pirográfia és egyéb kézi alkotások iránt.

Tanulmányaimat Kolozsváron végeztem.

1999-ben családommal Magyarországra –Harcra települtünk. Tagja voltam a Bárka Művészeti szalonnak.

Jelenleg autodidakta módon fejleszttem magam, több technikát is kipróbáltam, amelyekben szép eredményeket értem el.

A természet szépsége, vagy az emberi kultúra értékei kimeríthetetlen forrást jelentenek az alkotáshoz. Minden képem magában hordoz egy darabot magamból, az életemből és az érzéseimből. Remélem, hogy ezekből az érzésekből és hangulatokból Önnek is át tudok adni egy kis darabot a munkáimon keresztül.

Pirográfia

-fába égetett képek-

A pirográfia(vagy faégetés) olyan művészeti ág, amikor fára vagy más anyagra égetéssel viszik fel az előre megrajzolt mintát vagy ábrát.

A pirográfia azt jelenti, tűzírás és általában olyan ahygományos anyagokra égetnek, mint a fa vagy a bőr.

Égetni lehet égetőtűkkel(amik hasonlóak a forrasztópákához), vagy akár lencsével összegyűjtött napfényel is.

A történelem kezdete óta égetnek fára az egyiptomiak és az afrikai törzsek tagjai. A XX. század elején az elekromos pirográfia kifejlesztése tovább segítette a pirográfia fejlődését. A pirográfia számos európai országban tradicionális népművészet népművészet lett, mint Romániában, Magyarországon, Európán kívül Argentínában is.



„Boldogok azok, akik észreveszik a szépet olyan helyeken, ahol mások semmit sem látnak. Minden szép, csak jól kell tudni nézni.”

(Pissaro)



